

# 新竹教育大學圖書館館訊

## 第39期

- 圖書館利用教育數位學習簡介：以新竹教育大學、臺灣大學及臺灣師範大學為例.....2
- 兒童圖書館館藏初探.....6
- 竹大圖書館多元化的空間.....15
- 服務動態.....20

發行人：館長 林紀慧

主編：于美真

編輯：典藏閱覽組

館長室：6300

採訪編目組：6312,6341

典藏閱覽組：6322,6332

新竹教育大學圖書館服務電話

傳真：03-5255438

總機：03-5213132 轉

數位資訊組：6352

參考諮詢組：6355

非書資料區：6353

地址：300 新竹市南大路 521 號

網址：<http://www.lib.nhcue.edu.tw>

出納台：6361

參考諮詢台：6356

創刊日期：民國 86 年 6 月

原刊名：竹師資訊廣場

新竹師範學院圖書館館刊

出刊日期：民國 97 年 3 月

本期出刊：200 份

# 歡迎取閱

## 圖書館利用教育數位學習簡介：

### 以新竹教育大學、臺灣大學及臺灣師範大學為例

典藏閱覽組 林婉琪

科技的進步、網路的發達，學習者學習知識的途徑，不再只是傳統四四方方的教室，網路帶領了 E-Learning 數位學習的模式，使學習者不受時間及地點，透過網路隨時隨地可以線上數位學習，不但為學習者解決空間的問題，更不必受限於教室固定上課的時間限制。圖書館界在指導師生圖書館利用教育時，常因館員人手不足，卻必須指導數百甚至數千人的讀者，又常受限於場地及時間的限制，而且學習者在課餘時間到圖書館或老師強制規定上課的情況下，往往成效不彰。因此將平時常見較制式化、常規性的利用指導內容數位化，建置於網頁上，供讀者自主性的學習，已成為圖書館界的趨勢。

本者任職的大學圖書館(新竹教育大學)，自 95 學年起已經採行數位學習的方式進行大一新生的圖書館利用教育，目前已實施二年，修課率已達88%。雖然以通過課後測驗來評估學習成果，及格者(60 分)表示通過該課程，但實際上透過數位學習的成效是否比教室學習更有效，至今仍尚未有評估結果。但數位學習已是必然趨勢，數位教材可反覆複習、可依需求選擇性的學習，使愈來愈多的圖書館製作數位的利用教育內容，放置在網頁上供讀者自行學習。

本文將簡單介紹新竹教育大學、臺灣大學及臺灣師範大學圖書館之數位學習教材的內容及實施方式，分述如下，並以大一利用教育為本文講述重點。

#### 一、新竹教育大學線上圖書館利用教育

竹教大大一新生圖書館利用教育，94 年前是規定以班級為單位，每位大一同學都必須至圖書館參加實體教學的課程，內容包括圖書館服務及資源簡介、館藏查詢操作及常用資料庫說明，但因館員只有 4-5 位，必須晚上輪流值班為大一新生講解，又受時間及場地限制，許多新生無法在約定的時間內到館上課，因此促成利用教育課程數位化的誕生。竹教大同仁以 Powerpoint 自製課程內容，再以 Topscreen 軟體錄製課程及旁白，經過無數次的 NG 重錄，第一套大一新生圖書館利用教育數位教材終於完成。於是自 95 學年起將此套數位教材上載至竹教大線上教學平台 TopLearn 上，供大一新生以必修的方式進行線上選修，看完整個數位課程及通過測驗後才能結業，否則會有罰則。95 學年總計 501 位同學修課完畢，約有 87%的大一新生修完本課程；96 學年總計 511 位同學修課完畢，約有 88%的大一新生修完本課程。

本課程之內容架構：

共有七個單元、五個查詢操作及課後測驗，約一個小時，主要對象為大一新生

	單元名稱	內容
單元一	閱覽服務(7.2 分鐘)	介紹館舍樓層、服務時間、入館方式、閱覽規定、複印服務、其它特區及空間介紹。
單元二	借還書服務(9 分鐘)	借書、預約、續借、資料更改、還書等規定及流程、圖書通知單
查詢操作	館藏查詢(5 分鐘)	電腦實際查詢及操作流程
查詢操作	圖書預約流程查詢(5 分鐘)	電腦實際查詢及操作流程
查詢操作	續借查詢(2 分鐘)	電腦實際查詢及操作流程
查詢操作	個人資料更改流程查詢(3.3 分鐘)	電腦實際查詢及操作流程
查詢操作	由單一入口網站進入圖書館系統(3.8 分鐘)	電腦實際查詢及操作流程
單元三	書標辨識(3.4 分鐘)	各類型可外借與不可外借圖書之書標外觀之辨識
單元四	期刊服務(4.7 分鐘)	期刊種類及位置、可外借期刊種類及辨識、期刊館藏查詢流程、期刊清單查詢流程
單元五	參考服務(6.4 分鐘)	參考服務內容及方式、參考館藏類型、指參服務、館際合作方式、proxy 設定方法
單元六	非書資料服務(13 分鐘)	服務時間、非書資料類型及借閱、非書資料查詢流程、隨選視訊系統、英語學習資源、團體及視聽小間等
單元七	請購或推介書刊(2.5 分	請購書刊的流程、館藏電子圖書

	鐘)	
課後測驗	圖書館利用教育	共十題，及格 60 分

## 二、臺灣大學圖書館－圖書館數位學習網

臺大圖書館由推廣服務組製作一套相當豐富的「圖書館數位學習網」，該教材是以 Powerpoint 做好文字檔、Audicity 做好聲音檔後，再用 Macromedia Captivate 軟體後製作，內容除了新鮮人必須了解的內容外，還有專業性的主題及資料庫的數位內容，整體而言，是一套基礎與進階皆具的數位教材，因此整個數位學習網，適合大學部及研究生學習。大一新生部份，自 94 年起全部採線上數位學習方式，大一新生可自行至網頁「圖書館數位學習網」做線上學習（其中有一單元特別為新鮮人設計），通過測驗可獲精美贈品並參加抽獎，採自由參加的方式。

整個「圖書館數位學習網」內容架構：

(一) 虛擬導覽：分四館館舍導覽，總圖書館、法社院分館、醫學院分館、校史館

(二) 學科主題程：護理學文獻與相關資源、新研所新生導覽課程、教育學程資源導引、博物館導覽解說實務技巧

(三) 專題課程

圖書館服務介紹、館藏目錄的使用、**新鮮人導引**、查詢中文期刊資料、查詢期刊排名、影響係數、查詢文章被引用次數、Endnote 書目管理軟體、博碩士論文資源指引、英語聽力訓練、Shakespeare 戲劇朗讀與欣賞、線上文學書房、大家學日語、如何閱讀與討論西方經典、引用文獻與書目格式。

(四) 資料庫指引

AGRICOLA、JCR、MEDLINE、MLA International Biography、PsycINFO、PubMed、SCI、SSCI、A&CHI、Westlaw International

其中「新鮮人導引」的內容架構為，主要對象為大一或研一新鮮人：

	單元名稱	內容
單元一	圖書館虛擬導覽	以影片旁白呈現總館、分館各樓層之資料類型及位置，以及簡要提供之服務介紹，並有該單元簡易測驗

單元二	圖書館服務簡介	以影片旁白呈現書刊流通、參考服務、資訊檢索、參考服務、多媒體服務及推廣活動等服務簡介
單元三	館藏目錄使用指引	前言、檢索篇、進階檢索篇、輸出檢索結果篇、電子郵件通知、個人借閱狀況查詢、圖書預約與取消預約、查詢教師指定參考書等實際查詢操作流程，並有該單元簡易測驗
單元四	新鮮人常用資料庫	如何查找中文期刊文章、如何使用中華民國期刊論文索引檢索、如何查找中文報紙等介紹及實際查詢操作流程並有該單元簡易測驗
單元五	圖書館使用手冊下載	提供館舍、服務使用辦法、資料查詢等使用手冊下載
測驗	新鮮人導引線上教學課後測驗	共十題，通過後可獲得精美小禮物

### 三、臺灣師範大學－虛擬導覽系統

臺師大虛擬導覽系統以影片導覽為主，查詢或服務的詳細流程及規定並未詳細介紹，全部以影片旁白呈現圖書館全貌並有 360 度影片，可透過影片了解圖書館的環境及服務，並有英文版。該系統由巨匠電腦贊助製作。

單元名稱	內容
圖書館系統	以影片旁白簡要呈現圖書館提供之服務及館藏介紹
自動化資訊服務	以影片旁白呈現 1-7 樓各樓層之各區域、各空間的影像，以及其提供的各種服務。例如：SMILE 多元學習區、自助借書機、出納台、資訊檢索區、數位資源學習區等

# 兒童圖書館館藏初探

典藏閱覽組 鄭致遠

## 壹、前言

兒童與成人的心性大不相同，因此兒童圖書館對於學齡兒童相對重要。兒童是國家未來的主人翁，幼時的教育對他們的成長影響非常大；由於近年來科技發達，社會經濟繁榮，國民生活水準提高，兒童的教育及身心發展逐漸被重視到，於是有附設於公共圖書館之下的兒童室的出現，或是專屬於兒童的兒童圖書館，這些機構的設立，都是為了滿足兒童求知的慾望。同時也能夠解決社會問題，以彌補兒童在各方面的不足，進而輔導兒童發展自我的潛力。此外兒童圖書館還是一個優良的學習中心，最主要的目標是培養兒童自動自發享受閱讀的樂趣，學習如何利用圖書館，獲取更多正確的知識。

兒童圖書館對於每一個國家來說，都是很重要的。尤其在一些先進國家中，兒童圖書館服務占極重要之一環，其經營成效之好壞，關係著社會閱讀風氣至鉅。因此，在這些先進國家中，莫不致力於投注大量經費及心思在兒童圖書館，積極的充實館藏設備，並且時常舉辦推廣活動，以吸引更多兒童到館。在兒童圖書館中，其館內的館員必須要接受特別的培育，要了解兒童的想法與需求，否則若限制太多樂趣太少，兒童對於圖書館也就興致缺缺了。兒童圖書館所包含的主題及領域都是非常大的，本篇就只對於其館藏做詳加介紹。

## 貳、簡介兒童圖書館的定義

兒童圖書館一般來說，就是兒童的圖書館。它的設立是以兒童為基準，以服務兒童為主，可認為是專門為兒童設立的圖書館。這裡指的兒童包括了學前、小學及初級中學三個階段的兒童，此時期的兒童其可塑性非常大，是接受教育的最好時期。兒童圖書館依照其隸屬的組織性質可分為兩類，第一類為機構性兒童圖書館，另一類為社區性兒童圖書館。所謂機構性兒童圖書館指：「個人或團體機構或其他社會福利機構，供給兒童閱讀的需要與服務的兒童圖書館。」例如像是在兒童醫院中的兒童圖書館、私人機構所成立經營的兒童圖書館。另一種社區性圖書館則是指：「透過政府的支持所成立的兒童圖書館，為了兒童的需要，專門替兒童選擇合適的資料，服務所有的兒童。」例如文化中心裡的兒童圖書室、鄉鎮圖書館內的兒童室，這些都是屬於社區性兒童圖書館的服務範圍。兒童圖書館也算是一種專門的圖書館，因為它有特定的讀者與館藏，以兒童的需求及考量為基準，單純服務兒童的專門圖書館。

## 參、兒童圖書館的館藏介紹

經營圖書館所具備的三要素，館員〔資訊〕、館藏、館舍〔包含設備〕，在兒童圖書館中也是必需的。當在一間兒童圖書館中，有著理想館舍及優秀的館員，卻沒有能滿足讀者的館藏資訊，這樣的圖書館不能稱作完善。兒童館藏的類型與一般圖書館大致相同，不外乎分為圖書資料及非書資料，在非書資料中又包含了雜誌、小冊子、報紙、地圖、掛圖、等印刷資料，還有電影、幻燈片、唱片、錄影帶等視聽資料；館藏內容可謂是包羅萬象。當在選擇兒童圖書時，除了要考量到一般的圖書選擇原則外，還需要將兒童的需要、興趣、閱讀能力及習慣給考慮進去，因為兒童圖書館的設立就是為了服務兒童的，兒童才是最大的使用者。

由於成長時期的兒童好奇心重，求知慾比起一般人來說更強，同時在這時期的兒童可塑性也很高，所以理想的兒童圖書館館藏應該是屬於多元性的；能有不同層次的閱讀內容，提供給不同年齡階層的兒童，館藏也應該傾向於知識性、娛樂性、事實性、虛構性方面的資料。因此，前來圖書館使用的兒童無論年齡大小，都能夠獲得合乎興趣及閱讀能力的適當讀物。那兒童圖書館的館藏內容該如何取決，而館藏又包括了哪幾項，及影響館中館藏的因素，圖書選擇的政策及標準，館藏資料的評鑑，一些常見的問題等，以下將分做幾點做深入的探討。

### 一、館藏內容

兒童圖書館的館藏應以兒童為主要考量，包含下列幾點：

- (一) 參考工具書：提供使用者參考的一些資料，如百科全書、字辭典、索引、書目、指南、年鑑等，參考性質很高的一些資料。兒童使用的參考書性質不用太過於複雜，可以簡單將參考用書分為普通類，如字辭典；和特殊類，如歷史類、地理類、衛生類等等，讓兒童能夠自己自修，並藉自修解答一些疑問，對於兒童來說，增加了自我的知識，並且讓求知慾獲得了幫助。
- (二) 一般書籍：此指一般所出版的兒童讀物，包括許多種以下大致分為三項：
  1. 圖畫書：圖畫書所呈現的形式是以簡單趣味的圖片為主，並且有簡短的文字來輔助絕大部分的圖片，以字少圖畫多的優點來吸引兒童。圖畫書具有吸引兒童興趣的力量，因為它所呈現的就是一種高度的視覺藝術，藉以圖像代替文字傳達意念。
  2. 詩歌及兒歌：利用白話且有押韻的方式，將現代兒童詩以詩歌方式表達出來，用押韻方法提高兒童的記憶能力；此外尚有兒歌的輔助，用押韻和諧的兒歌使得兒童均能朗朗上口，利用唱歌的方式有效的加強了兒童背誦的能力，增加學習的趣味性。
  3. 故事：用故事的方法將一件事實完整的描述出來，有寓言性、神話性、歷史性、童話性的內容方式，當兒童接觸到這些故事內容時，因為其

表達方式對於兒童不陌生，使兒童都樂於接受不排斥，並且快樂的學習許多知識，不僅為兒童閱讀的良好教材，也是訓練兒童寫作的最好指南。

- (三) 報紙、期刊、雜誌：兒童圖書館中的報紙應該選擇適合兒童閱讀的報紙，可以訂購類似國語日報或者訂購有注音的報紙，來輔助年齡較小的兒童；因為報紙屬於每日更新的資訊，在求知慾旺的這時期兒童，若能夠從小培養兒童閱讀報紙的習慣，除了可以得到許多新奇的知識外，也可以從報紙上來了解社會、國家、世界上每天發生的各種不同消息，訓練兒童隨時隨地吸收新知識。期刊對於兒童來說也像是本新書一樣，因為期刊是連續性出版品，會隨時換刊，有週刊、月刊、季刊等，期刊的編輯方式跟一般圖書的性質和目的不太一樣，具有新穎和令人期待的感覺。
- (四) 小冊子、圖表：有關於一些較零星的資料，利用小冊子方式收集起來。將對兒童發展有意義的圖片，收集起來做成檔案，並分好類，而且可以持之以恆的收集，這些資料的出現，彌補了圖書資料的不全；原本散亂的資料，經由分類儲存好，變成了一本本的小冊子；或者可製作成剪貼簿，將相關資料蒐集成冊，也都方便兒童們使用觀看。
- (五) 視聽資料：視聽資料包含眾多，如幻燈片、錄影帶、錄音帶、唱片等，以及任何有關於聽覺及視覺的資料，都可稱作視聽資料。一般人對於聽覺的靈敏度比視覺還棒，視聽資料自然對於兒童也占極大的份量。尤其現今科技進步，許多多媒體的資訊都紛紛出現，價格也比以往低廉，因此應用在圖書館的許多地方。當兒童接觸到視聽資料時，因為有聲音的逼真、畫面的活動，能夠使兒童專心注意在上面，比起一般圖書起來，視聽資料帶給兒童更親近的熟悉感，藉由活靈活現的影音，吸引了兒童大部分的注意力。未來在兒童圖書館的發展上，視聽資料肯定有其相當重要的地位，這是無法否認的。
- (六) 其他：其他像縮影資料、玩具等，也可視為館藏的一種。當有縮影資料在兒童圖書館出現時，館員必須從旁協助兒童使用，畢竟觀看縮影資料時要利用縮影機才能觀看，一般兒童對於這類機器應該很陌生，假使有館員在旁教導的話，兒童才不會因為害怕而不敢用，或者因為不會用而使用不當發生意外。兒童圖書館也可將玩具視為館藏，如益智性的玩具，兒童在使用這些玩具時，必須利用到腦力，同時會促進兒童的思考能力及反應能力，從小對兒童培養這方面的思考，對於兒童未來的成長相當有益。

## 二、影響館藏的因素

在兒童圖書館中影響其館藏因素很多，有偶發的或者是意外的，但偶發及意外對於圖書館本身的館藏雖有影響，但不致於非常重要，在這裡姑且不談到，現



在要說的是，比較重要的直接因素主要來自於兩方面，一方面是兒童自己本身，另一方面是出版品本身的關係。以下我們就根據這兩方面的因素，對兒童圖書館裡的館藏做加以分析，並且以這兩因素來探討為何會影響館中的館藏。

(一) 兒童本身：兒童本身是影響館藏方向的主要力量，兒童圖書館的設立就是以兒童的需求為主要目標，其利用對象是兒童，自然館藏的內容會視兒童而轉移；所以必須要了解兒童想法，進入兒童的世界，深入知道他們的需求。首先必須要去認識兒童，主要可以從下列幾點切入認識：

1. 兒童本身的生長發展特性：兒童時期的小孩，可塑性非常大，他們有著強烈的好奇心，還有冒險及勇於學習、嘗試的精神，潛在的能力不可預知。兒童逐日逐步地拓展他們的眼光，加強他們的學習，從學校教育或是課外閱讀及活動當中，他們積極的吸取知識、經驗及新事物，所以，此階段的兒童是一段非常重要的人生基礎時期，是一段成長的最寶貴時間，這是我們對兒童該有的認識。
2. 家庭生活：兒童時期的兒童最重要的生活環境就是家庭，家庭是塑造兒童的搖籃，學齡之前的兒童，大多都是依賴家庭成長的，家庭中的人事都直接對於兒童造成影響；當兒童從小生活在一般普通正常家庭裡，他所受到的保護使他能夠充分和諧的成長，對於外來的傷害有家庭的保護，使兒童在心靈及物質上均獲得滿足。但是並不是每一位兒童都有完整的家庭可供他成長的，例如從小生長在貧困家庭、單親家庭、冷清家庭的兒童，他們所接受的都是不完整的保護；經濟上有困難造成生活艱困；因為單親使得兒童得不到父母親的愛，在他們幼小的心靈上、精神上，都造成了空虛難過；父母親因為每日上班，家中小孩又不多，使得兒童一回到家即面對冷清孤單一人的情況，個性或許就會因此變得較為孤單。什麼樣的家庭塑造什麼樣的兒童，家庭所擔任的是兒童成長過程中的供應站，無論兒童接受或排斥，家庭的影響都會在兒童心中留下潛在的影響，所以家庭應該盡可能提供給兒童最好、最適當的照顧。
3. 社會環境：現今科技發達，許多事物都藉由電視傳播的方法傳送給大眾，而兒童同樣也跟著吸收這些資訊，此時的兒童學習能力極佳，尚未判別好壞就馬上已經學習起來了，假使沒有人出來糾正的話，可能就會對兒童留下很深的影響。還有居住於都市的兒童，由於交通方便，人與人的接觸更多，四周所見聞的都吸收進入腦裡，比起過去的兒童來說，現在的兒童被社會影響較深，觀念跟價值都跟以往的兒童不同了。
4. 學校教育：兒童除了在家庭中接受父母親所給的教育外，還有一項重要的來源，就是學校教育。讓兒童在學校教育中學習到知識，使得其德、智、體、群、美五育均衡發展，兒童能夠自由的發育成長，無論是在身體發育的方面，或是智慧知識的培養，品行的陶冶，均可使兒童在身心方面，擺脫了不正常的束縛，給了他們完全開放自由的生長環境和條件；

並同時也讓兒童學習到待人處事的道理，教導他們如何與同儕之間的相處，獲益良多。

(二) 出版品本身：圖書出版數量、出版品的內容、種類、水準高低、都是影響兒童圖書館購置館藏圖書時，實際面臨的問題及考慮的因素。假使出版品本身素質低落、內容過於深奧，不符合兒童的接受程度、圖書複本不足，兒童無書可以看，這些種種因素都是與館藏相關的。供兒童利用的讀物及出版品可分為書籍、報章雜誌期刊、視聽資料來探討。

1. 書籍方面：從以前到現在有許多出版公司出版過許多兒童讀物，如兒童文學名著、世界偉人傳記叢書等。
2. 報章雜誌方面：市面上有許多專門為兒童所編輯的兒童刊物，如國語日報，教導兒童閱讀、說話、寫作等各種技巧。除此之外，在一些市面上的報紙中，都有關一個專屬於兒童的兒童版，兒童可以藉此版發揮自己的創造能力。
3. 視聽資料：視聽資料在兒童圖書館中佔有相當的份量，也是足以影響館藏的因素，尤其現今科技進步，許多多媒體相關的資料被兒童所接觸，如有聲故事書、錄音帶、錄影帶等，都在館藏內容上占不少份量。

### 三、館藏的標準

此部份根據兒童圖書館的館藏標準來做一詳細說明。兒童圖書館的館藏標準提供了圖書館在蒐集資料時應該遵行且參考的準則，並且也提供了不同角度問題的思考。而訂立這些標準，必須以清晰而有力的文字來表示，它不只是供圖書館的工作人員所閱讀，還有提供一些行政人員、圖書館委員會的委員閱讀，所以不可以含糊不清楚，不可以模稜兩可，更不可以引起誤解，訂定標準時必須要考慮清楚。在兒童圖書館中，所遵循的館藏標準在此可分為兩類所討論，一方面是質的標準，另一方面為量的標準。假使在兒童圖書館的館藏中，只注重量的標準而不注重質的標準時，雖然館中的藏書量號稱很多，但是事實上這些藏書的品質並不如想像中的理想，即使館藏數字量符合了標準，但是實際仔細去看，並無法構成健全而完美的館藏境界，整個館藏的意義就大為喪失了。所以，當在考慮到館藏內容時，一定要強調質與量的均衡和並重，因為素質方面的要求是標準的內在精神所在，而數量上的具體規定，只是一種手段而已，質與量並重的標準才是一間圖書館所該遵循的守則。

### 四、館藏資料的評鑑

之前已經談論過有關於館藏內容，現在這一部份就兒童讀物的評鑑做一介紹。可分為下列幾點來為兒童讀物評鑑做分析。

- (一) 內容：一本好的優良兒童讀物有何特性，主要能夠啓發兒童思想引起兒童良好的反應與效法，同時能夠幫助兒童了解自我；更進一步也能夠滿足兒童在心理上的需求；藉由書籍的驚奇、詼諧、情節的內容，也增加了兒童閱讀的興趣；使兒童身心輕鬆、精神愉快的讀物，也可以稱得上優良讀物。
- (二) 文字程度：對於兒童來說，除了內容重要之外，同時文字的描述和使用也佔重要部分。「讀物的文字要切合兒童的程度，措詞要深入而淺出，生動活潑而不呆板，描寫真切而不浮泛。語句的結構要由淺而深，由簡而繁，適合兒童的程度，語句的形式，要採用純口語體，使兒童易於了解。」由上述知道對於兒童來說，所使用的文字、字彙、語文、語氣，都應該以合乎兒童的教育程度和年齡程度為主，使兒童在接觸這些讀物時，不會產生看不懂的困難。
- (三) 處理方式：這裡所指的處理方式乃是指書籍的編排、組織、設計等的表現，是否能夠被兒童所接受。列舉幾項評鑑的方法：書籍的內容範圍是否雜亂無章；內容的呈現是否有合乎邏輯；它的段落章節是否一貫，形成有前後相呼應的完整結構，不會看起來為散亂的文章；適合年齡層較小讀者的讀物，是否有圖片來輔助他們觀看；插圖的設計是否生動、優美、活潑；音樂及背景是否應用得當，以增加閱讀的樂趣；這些都可以當作評鑑的重點。
- (四) 權威性：兒童讀物範圍很廣，牽涉到有關科學、真理、歷史、地理、人物傳記等資料時，必須注重其權威性的評鑑。看看書籍內容所引用的資料是否可靠，或由作者、撰者、編者的背景判斷出水準出來，要不然也可以從出版者、製作者的身分地位，看出其權威性。
- (五) 形式方式：這裡指的是書籍形式的評鑑，包括了紙張、印刷、裝訂等。紙張宜挑選不易破損的，因為對於兒童來說太薄的紙張容易造成損毀，還有紙張應選擇不反光的設計為佳。印刷的字體大小要注意，年齡層越小的兒童字體就要越大，其他年齡層的兒童字體大小要格外注意，此外，字體是否工整清晰，油墨是否均勻，都是印刷時要注意的重點。裝訂時要牢固裝訂，不讓書籍脫頁，最好封面採用防水設計，以免兒童不小心污損到書籍。

## 五、館藏的選擇

爲了要提供給兒童最好的服務與目的，館中的館藏選擇因此顯得格外重要。尤其現在社會上書籍眾多，如何從多數書籍之中選取需要的部分，值得好好思考一番。基於下列幾項原因，兒童圖書館在館藏的選擇方面，需要格外謹慎。

- (一) 配合圖書館的功能及目的：兒童圖書館設立的目的就是以教育兒童為主，以服務兒童爲主要目的。所以當我們在選擇書籍時，必須要考量到以能夠教育到兒童、輔助兒童成長的書籍爲主，同時也可選擇能增加兒童閱讀能力、提高兒童注意力的書籍。如此一來，這樣的館藏才能夠真正發揮到兒

- (二) 有限的經費：對於一般圖書館來說，經費不足通常是最大的困難。往往想要購置更多的書籍來當作館藏，卻因為經費的問題，只能夠挑選出最適合的來購買；因此，在購置一本書籍之前，必須做好計劃跟安排，以免在經費有限的情況之下，還發生重複購置書籍的浪費。所以館員替兒童圖書館做書籍選擇時，一定要做通盤考慮，選購圖書館中最為缺乏的資料。
- (三) 出版品大量增加：現在資訊方便，印刷技術也高明，出版一本兒童讀物並不算是一件困難的事情，因此市面上有許多與兒童相關的讀物上市，使得兒童讀物的數量激增，形形色色不同的兒童書籍在市面上流通，但是事實上這些讀物並不是每一種都符合兒童的需求，有的是非常好的作品，有些則是毫無益處，所以當我們在挑選書籍時，必需要考慮周詳才行。
- (四) 保護兒童的身心發展：市面上兒童讀物並不是每一種都適合兒童閱讀，假使購入無益兒童的書籍入館，當這些書籍被放在書架上流通後，被更多兒童觀看到，對兒童來說是件浪費時間的事情。所以，每一本要進入兒童圖書館裡的書籍，一定要先經過嚴格的篩選，以免戕害兒童身心。

## 六、一些常見問題

在兒童圖書館館藏當中，也有一些問題值得被探討的，如下：〔注一〕

- (一) 館藏查詢工具未適當建置：在兒童圖書館中，也必須要有公用目錄提供給兒童檢索館藏。但是大部分都是設計為一般讀者使用的介面，這些介面對於兒童來說，相當不親切，可能會導致兒童不想使用或是害怕去使用。當兒童在使用這些公用目錄查詢系統時，對於其中的鍵盤操作、檢索字詞選用、螢幕顯示訊息理解、英文能力、輸入法、檢索結果相關程度判斷、書目資料識別等，均遭遇到困難，這些概念對於兒童來說都是較為深奧難懂的，以致造成查詢上的挫折及障礙，檢索成效很差，影響到兒童對館藏查詢的信心及資訊需求的滿足，這類設計並未考量兒童的資訊素養、理解能力，及智能發展程度，所以公用目錄查詢系統必須設計成為兒童方便使用的介面，配合多媒體的方式呈現給兒童。另外，假使在圖書館中尚未實施自動化作業，或未配置公用目錄查詢系統供兒童檢索者，在卡片目錄沒有使用的狀態下，小朋友無查詢工具可使用，導致兒童在館中尋找館藏資料時往往依賴瀏覽及隨意搜尋，館內的排架作業因此要付出更多心力，館藏狀況也會混亂不已，對圖書館功能的發揮大打折扣。因此，建置一套完善的公用目錄查詢系統是必要的，同時也必須考量到以兒童為基準來設置，以符合兒童使用為優先考量。

- (二) 館藏質量未能充分滿足需求：兒童使用率高，耗損快、購書預算不足、好書複本不足、書籍過於陳舊等，都是造成館藏質量未成充分滿足需求的原因。除了圖書館更應該積極爭取更多預算之外，對於那些好書應該多添購複本，以增加兒童和好書之接觸，並滿足兒童大量的閱讀需求；對於陳舊的書籍，應該予以重新整修，或是重新購置，使得優良的著作能夠一直流傳下去。另外，現代的社會講求國際化，英文對於兒童來說逐漸重要了，越來越多的兒童已經具有聽說讀寫的能力，兒童圖書館應該收藏一些外文的兒童讀物，讓兒童在可塑性大的這個時期，習慣接觸英文，對於兒童來說也能夠擴大其國際視野和知識領域；兒童圖書館更要以多元學習的方式管理，讓兒童獲得更好的學習效果。還有，原本在圖書館中視為限制閱讀的漫畫書，近年來觀念的改變之下，兒童圖書館的館藏應該將漫畫書收藏至何種程度，及電子化館藏設備該如何流通，都是值得我們深思的課題，在這個時候也就必須要有館藏發展政策，以作為兒童圖書館建立館藏的依據。
- (三) 讀者資訊尋求無法獲得滿足：現今教育改變，對於兒童來說多元化吸收知識是為重點。除了平日在學校課堂上所傳授的一些知識之外，兒童們必須還要靠自己利用課餘時間查尋與課程內容相關資料，還有一些科學展覽及寒暑假作業都必須參考及利用大量的資料才能夠完成，此時的兒童除了利用現有資料外，就必須前往圖書館尋找資料。但因為兒童讀物的出版主題有限，有些主題內容未必有相關的出版品出版，導致兒童時常會抱怨沒有資料可以用。其實對於大部分兒童來說，要怎樣利用圖書館根本毫無概念，只知道圖書館中有非常多書可以使用，認為到圖書館裡就一定能夠得到資料的答案，但是事實卻不然，他們不知道找尋資料的技巧，不知道該從哪開始利用資料，導致無法順利獲得資料，有時候就連家長也不知道從何下手。此時，兒童圖書館館員就應該負起協助及指導的責任，因為此時期的兒童可塑性最強，學習慾望強烈，對於很多事情好奇心都重，假使適時的給予指導，對兒童來說是相當有助成長的事情。網際網路興起後，豐富的網路資源提供更多的資料查詢，當兒童在館中找不到相關資料時，就可以試試看網路的查詢，網路連結了不同的網站，除了文字說明外，有些更可獲得聲音及影像的資料，使兒童使用起來格外高興。但有一點要注意的就是，當兒童使用網路資源，往往都是盲目搜尋，不知道搜尋的技巧及對資料正確性的判斷等，急需圖書館人員從旁指導和協助。有鑑於兒童參考工具書及一般兒童讀物時常無法滿足兒童查詢資料的需要，可以配置一些內容較淺顯的一般成人參考工具書，一些認知程度較為高的兒童，就可以前去使用，對於他們而言應該可以理解。同時在兒童圖書館中應該添購

## 肆、結論

兒童是國家未來的主人翁，好好培養他們是我們的責任，當在他們小時候就給予他們優良的教育，教導他們如何獲取到知識，可以利用網路資源或是上圖書館，兒童圖書館也就是因為這樣子的因素而誕生，它的目的就是替所有的兒童們服務，讓兒童使用圖書館中的館藏，獲得更進一步的知識。目前國內兒童圖書館所提供的服務大多只停留在書籍閱覽、流通及推廣活動的舉辦，少有參考服務、閱讀指導及資訊檢索等專業服務，我們應該重視這個問題，在館藏查詢工具方面，觀察兒童在使用上所遭遇的障礙，並設計成適合兒童智能發展程度的館藏查詢的介面及工具；並積極建立館藏發展政策，對於經費要努力爭取，以充實館藏質量，陳舊不堪的書籍也要注意汰舊換新；指導兒童使用圖書館，及如何資訊檢索和網路資源查詢，以滿足兒童圖書資訊需求。

兒童圖書館的館員也應該多多了解兒童的想法，對待兒童要有更多的耐心，在兒童圖書館中，兒童是最大的顧客，館員只是在一旁協助的角色，積極的將兒童圖書館管理好，館內的館藏更要好好維護，隨時隨地更新館藏資源，帶給兒童更多豐富的資訊，以滿足他們成長的思想。

## 伍、注釋及參考書目

〔注一〕：曾淑賢，兒童圖書館經營問題探討，書苑，45 民 89/07 頁 9-17

- 曾淑賢，兒童圖書館經營問題探討，書苑，45 民 89/07 頁 9-17
- 兒童圖書館 / 王振鵠 編，台北市：台灣書店，民 58
- 兒童圖書館理論/ 實務 鄭雪玫，台北市：台灣學生，民 72
- 兒童圖書館館藏之研究 / 張素碧 撰，台北市：中國文化學院史學研究所，民 66

# 竹大圖書館多元化的空間

典藏閱覽組 于美真

圖書館以往給人的感覺，就是嚴肅、安靜、呆板及整齊的傳統印象，但是近年來，圖書館隨著時代的變遷，面對所謂的後現代主義的影響，許多圖書館也做了很多不同的空間改造，也提供不同以往的服務，使讀者使用圖書館不再只是讀書準備考試或作研究的地方，在這個環境中可以進行討論也，可以得到心情放鬆及心靈的沉澱。

就如同台灣大學醫學圖書館剛成立的「閱讀新樂園」，該區設立於台大醫學院圖書館 3 樓，把室內空間營造成公園場景，有櫻花、有搖晃的鞦韆、搖椅及懶骨頭沙發，從牆邊落地窗望去，還可看台北 101 大樓。台大所規劃「閱讀新樂園」共耗資 200 萬元，是全台第一個將公園造景設在圖書室的醫學院圖書館，台大醫學院圖書館主任高鵬表示，新樂園向美國大學醫學院新蓋的圖書館看齊，圖書館必須具有討論的功能，另有鑑於醫學院學生往往每天都有考試，也希望能藉此增加放鬆身心的公園帶入，使能夠營造活潑的閱讀氣氛。

竹大圖書館也為能提供讀者不一樣的空間感受及服務，這三年來陸續在舊有不起眼的空間上做改變，使圖書館增加了多元化的空間可以利用。

## 一、休閒閱覽室設立

休閒閱覽室是於 94 年整修而設立，設立的空間是為地下室，原此空間偶而會因下大雨而造成積水的現象，所以一直只能做為倉庫之用，後因排水系統的改善，再加上本區屬圖書館的獨立的空間，所以在規劃空間的功能性上，可以不受其他空間的影響，因此就請當時閱覽組組長也是藝設系張婉真老師及其指導的學生沈芳戎同學一起設計，設計的理念是為「Under Ground - 地面上是嚴肅的知識收藏，而地面以下如同柏拉圖洞穴寓言一般」，故本空間在設計規劃上與圖書館一般簡單設計是不同的，令人有耳目一新的感受。

本區域設置有投影機、電腦及音響設備，可作為演講、上課、小組討論、讀書會、看電影的空間，現在也為學生英文學習角(English corner)的場所，週一~週五晚上 7:30-9:30 會有外籍老師在此，與學生進行互動式英語教學。



休閒閱覽室的全貌，有投影機、電腦、音響、白板等設備可提供演講、上課、小組討論、讀書會、看電影等空間



游擊女孩—為藝設系謝鴻均老師作品。  
本作品放置在藝文沙龍區至地下室休閒閱覽室的樓梯間，利用感應燈的方式，將本作品的投射到牆面上。  
一方面為藝術作品呈現，另一方面可以作為省電裝置。



金工藝術品—作品名稱為人母，放置在休閒閱覽室轉角，使本區處處展現出藝文的氣息



在休閒閱覽室的角落設置一些期刊，使師生們，可透過本區不同的空間規劃，閱讀較休閒性的報章期刊，調適讀者的心情。



在休閒閱覽室舉辦資料庫研習活動



English corner 外籍老師教學情形



## 二、藝文沙龍區的空間：

爲了能結合地下的休閒閱覽室的空間，竹大圖書館於 95 年將地下室休閒閱覽室上來的一樓樓梯間原存放舊書架及罕用舊版國小教科書的空間，重新規劃成藝文沙龍區，設有舒適的沙發及造型可愛的小圓茶几可供讀者使用，設有結合玻璃展示及書架的多功能的展示櫃以放置藝術作品及圖書之用、設有 6 個大型壓克力海報公佈欄可放置畫或活動海報。本區域可作為閱讀討論、藝術作品展覽、書展等多元化活動空間。目前為止本區已舉辦四場書展及三場藝設系同學作品展覽活動。



藝文沙龍區全貌



藝文沙龍走廊大型壓克力公佈欄可放置藝文訊息海報及畫展



藝文沙龍區舉辦書展的情形



藝設系學生放藝文沙龍區舉辦金工作品展

### 三、書目療癒區的成立

所謂「書目療法」(bibliotherapy)一詞源自於希臘文「biblio」「therapy」二詞，「biblio」是「書」的意思；「therapy」則為治療之意。(註 1)由字面上的意思來看，書目療法是以閱讀作為治療的手段，書目療法是一種心理治療法，由對圖書有深入了解的專業人士，通常是圖書館館員或受過專業訓練者，針對個人需要提供閱讀材料，作為治療的輔助物。在書目療法的過程中，通常被治療者閱讀由專業人士所推薦的書籍開始，藉著書中角色的遭遇與情境，將被治療者自身受到壓抑的情緒投射其中，進而釋放出來；同時被治療者在閱讀的過程中，藉由參考書中角色解決問題的方式，對照自身所面臨的困境，發展出適合自己的解決之道，進而應用於實際生活中(註 2)。

實際上對書目療癒有深切認識及設立執行，是來自台灣大學圖書資訊學系陳書梅老師的指導，陳老師給我們圖書館館員新的資訊、新的任務及新的點子，建議圖書館可提倡發展性的閱讀式書目療法，是由圖書館提供相關的素材，讀者透過閱讀之後得到投射、認同、進化和領悟的過程，使讀者與資料的交互作用，以形成良好的生活適應，並具有預防的效果，而圖書館館員可以扮演心靈藥劑師的角色，與學校的諮商中心合作，收集適合大學生看的而具有療效的素材，且能瞭解相關的書目資料，以做為適時推薦閱讀的服務。

考量現今的大學生面臨社會急速的變化，對於課業的壓力及前途的焦慮等等心理的問題，是需要有一個適當的管道給予調節，竹大圖書館希望能讓學生透過閱讀正確的素材而得到心靈的成長，因此於 96 年底開始蒐集適合做為書目療癒的圖書，並利用藝文沙龍區現成的空間及設備做為放置書目療癒圖書的地方，本區域位於圖書館一樓靠近側門處，是為圖書館一個獨立的角落區塊，學生在圖書館讀書讀累了或心情有些煩躁而需要獨處時，可以來本區沉澱一下，看看本區所放置激勵人心或啓迪心智的好書，讓心情稍作調整，重新再次出發。為了讓讀者更能找尋到自己適合閱讀的圖書，特於部分書籍封面上貼上該書內容及功能簡介，以供讀者參考使用。另外，特為本區設置專屬部落格，放置本區詳細書單及內容介紹，以期待讀者能利用部落格進行心得回饋。

(專屬部落格網址--<http://tw.myblog.yahoo.com/booktherapy-review>)。

為書目療癒區尋找更適合的名稱，因顧及書目療癒區的名稱太過正式，而無法吸引學生的使用，所以近期正舉辦書目療癒區命名票選活動，讓學生一起參與命名的活動，活動正進行中，相信不久的將來會有一個特別的名稱來代表本區的。



書目療癒區的書—貼上本書的簡介及功能



書目療癒區命名票選活動—投票箱



書目療癒區的海報



書目療癒區—圖書放置的情形

## 附註：

註 1:王萬清，讀書治療(台北市:心理，民 88)

註 2:陳書梅，後 SARS 時代與書目療法，臺北市立圖書館館訊 20 卷 4 期(民國 92 年 6 月):頁 78-82。

## 服務動態

典藏閱覽組 于美真

### ➤ 圖書館近期舉辦兩場資料庫教育訓練

一、Taylor & Francis Education Archive\_T&F教育回溯期刊資料庫教育訓練：  
活動時間及地點：4月1日(二) 13:00-14:00，於圖書館五樓多媒體教室。

#### **Taylor & Francis Education Archive\_T&F教育回溯期刊資料庫介紹：**

Taylor & Francis 出版許多重要期刊，其中以其旗下 Routledge 所出版的教育主題期刊最受好評。本資料庫為出版社將曾出版過的教育學期刊回溯資源收錄集結成精選，均從第一卷第一期開始收錄至 1996 年，共 91 種教育類精選期刊，約超過 110 萬頁。其主題領域涵蓋了教育學、教育研究、教育政策、科學教育、教育心理學、比較教育、語言教育等，提供教育領域學者完整且優質的資源。

二、PsycINFO 與 PsycARTICLES 兩套資料庫教育訓練：

活動時間及地點：4月1日(二) 12:00-13:00，於圖書館五樓多媒體教室。

因 PsycINFO 與 PsycARTICLES 資料介面更新，本課程是介紹資料庫的新介面使用方式。

**PsycINFO 資料庫介紹：**收錄自 1872 至今，超過 1900 本心理學相關出版品之索摘資料。

**PsycARTICLES 資料庫介紹：**收錄 50 多種心理學期刊全文。

### ➤ 彙整教師檢定考用書：

圖書館已彙整教育系老師推薦之教檢用書，讀者可在本館館藏查詢系統中以標題「教檢用書」作為檢索詞即可查獲，目前本館典藏教檢用書共計 58 種。

### ➤ 圖書館新成立書目療癒區，現正舉辦命名票選活動

書目療癒區是設於圖書館一樓藝文沙龍區內，所放置的圖書均可激勵人心或啓迪心智的好書(本區書均不外借)，希望大家可透過閱讀與心靈的互動，幫助大家更深入的體會人生的真諦或得到情緒的放鬆。

為使書目療癒區有更適合的名字，特於 3/23 日-4/30 日期間，舉辦本區命名票選活動。