

NO. 54



- ▣ 採購編目組業務回顧與交接
- ▣ 心靈驛站圖書閱讀心得
- ▣ 100年圖書館週系列活動
- ▣ 服務動態

發行人：館長 孟瑛如

主編：嚴媚玲

編輯組：

上學期：參考組・數位組

下學期：典閱組・採編組

新竹教育大學圖書館

服務電話

傳真：03-5255438

總機：03-5213132 轉 6361

地址：300 新竹市南大路 521 號

創刊日期：民國 86 年 6 月

原刊名：

竹師資訊廣場

新竹師範學院圖書館館刊

出刊日期:103 年 3 月



採購編目組業務回顧與交接

文、採訪編目組 張金玲

在101年3月1日正式退休之前，整理十多年來在採編工作上的心得和建議，希望對工作的交接和未來採編業務的推展有所助益：

➤ 與書商的合作：

共同供應契約方面，因未採用圖書館自動化系統的採購模組，為避免短時間內購入複本，中西文圖書各多委由一家書商代購，並要求其留意複本的薦購，須回報確認後才採購複本；而同一書商如當年採購金額超過一百萬台幣可再要求更低的折扣優惠。

加工貼安全磁條部份，要求書商納入圖書加工業務，但交書後須抽查磁條感應的品質。

合作編目方面，製訂本館編目格式一覽表，要求書商依照規格執行，隨時針對問題相互溝通協商。

➤ 自行分類編目部份：

大陸圖書、日文、視聽資料、和贈書多需自行分編，西文資料須抄錄下載美國 OCLC 聯合編目中心之書目，中文則由國家圖書館書目中心提供；西文每年視查詢及下載量另繳付約台幣一萬元年費，但可以上傳新的書目資料抵費；中文則以克盡合作館職責定期上傳本館書目，並免費享受較便捷的下載權益。

➤ 每月新書及讀者薦購部份：

為及時提供新書及展現本館的服務效能，孟館長每月捐助購置排行榜新書或讀者推薦之好書，以吸引讀者到館借閱新書。

➤ 圖書館會議先蒐集各系所圖書委員名單，開會通知單加會之：

每年圖書館會議除了寄發開會通知單邀請各系、所、學院派員參加，開會前幾天尚須確定各與會者名單，並以 e-mail 個別提醒以確定有足夠的出席人數以避免流會；但是，如果出席名單與各系、所、學院圖書委員不同，則亦須知會未與會之圖書委員，如此可進一步與各系、所、學院圖書委員維持良好互動關係。

➤ 主辦中小學圖書館人員研習會：

約自民國 90 年以來，中小學圖書館工作人員研習會為每年圖書館週的活動之一，免費邀請桃竹苗中小學圖書館人員與會，會中邀請學者專家協助各校推動圖書館業務，理論與實務並重，並為各校的圖書館自動化和閱讀推

廣引介本校學生或社團協助。近兩年中國圖書館學會主動補助籌辦經費，除了有利本館的評鑑，亦可吸引與會人員進一步到竹教大進修，亦可考慮在會議中向他們募款。

➤ 館員輪調：

本館多年來幾乎只有在館員離職時才稍做職務上的調整，基於今年校務評鑑委員積極建議工作輪調，也為加強館員全方位的學習、對全館業務的熟悉、建立同理心互相體恤、並完成工作的順利交接。

➤ 舉辦專題演講：

1. 提昇館員專業知能部份—針對業務需求或新的發展趨勢，至少每年舉辦一次，尤期是實務方面可以汲取他館實作經驗避免重蹈覆轍，如台灣聯合大學、及花師東華整併、機構典藏及心靈驛站的建置等經驗分享，對本館迎接新的趨勢助益匪淺；最感念的是台東大學吳錦範組長在講述館藏盤點實務後，甚至免費贈送他撰寫的盤點程式，使得全館盤點作業十分順利而迅速。
2. 推廣館藏利用部份—多次邀請作家主講繪本及電影方面的主題，反應極為熱烈，最近兩次利用中午時段並提供餐點分實體和視訊兩個講場，也各吸引近百人參與。每場演講錄影在取得講師授權後放在本館隨選視訊系統(VOD)，建議舉辦類似主題的演講，可推介讀者觀看先前演講內容，以擴展相關主題之知能。

➤ 罕用圖書另外放置：

因本館面積有限，但書籍每年不斷增加，在不可能另蓋新館的情況下，可考慮將多年無借閱紀錄的圖書，在館外另覓一空間以密集式書庫集中存放，如此也可使館藏更切合目前讀者需求，不致常有館藏老舊的負面抱怨。

➤ 汰換舊書：

雖然每年有淘汰率的限制，但對於破舊圖書、舊版資訊類書籍、以及多餘的複本，仍應即時淘汰，不僅節省藏書空間，也可維持館藏的新穎性；另外，較早的國小教科書，應最多只留一本供研究用；繪本因借閱頻繁，應及時汰換破損圖書。

➤ 與清大圖書館合併後之考量：

圖書改號過渡期間建議書庫有空間區隔已改和未改圖書，避免影響正常借閱；資料庫方面，可以合校爭取優惠價格；但在合併前幾年，須編列較多的經費及人力，以利業務的改併調整。

➤ 自動化系統更新：

更換新的自動化系統時，機讀格式建議統一用 Marc 21，因國圖已全面採用 Marc 21，以利於書目共享，及本館書目上傳書目中心及美國 OCLC 聯合編目系統。

➤ 心靈驛站的推廣：

100 學年度徵文建議舉辦茶會等推廣活動，讓更多人享用本站的好書及

舒適閱讀環境；並廣泛徵集好書或舉辦好書交換，積極拓展本站的療癒機能。

➤ 24 小時自修教室

建議參考東華大學，在宿舍及教室區設置 24 小時自修室，聘請學生管理，不僅可減少圖書館全館開館時間，也提供學生在閉館期間外的自習環境。

➤ 平時蒐集書單：

針對本館讀者申請館際合作所借閱之圖書，以及本館遺失、或讀者預約圖書，建立薦購檔，以提供補助款或本館購書結餘款購書之參考。

➤ 加強本校機構典藏之蒐藏：

機構典藏(IR)可主動蒐集師生網頁上的著作、升等著作，至少登載書目資料。

➤ 通知推薦者借書：

為鼓勵讀者推薦及借閱所推薦圖書，應及時告知讀者所薦購圖書可外借，並可避免推薦圖書無人借用之遺憾。

➤ 電子書作為全班共讀圖書或教科書：

為推廣電子書之利用，希望教師多指定為全班共讀圖書或教科書，電子書方便檢索、點閱、列印，也可節省學生購書支出。

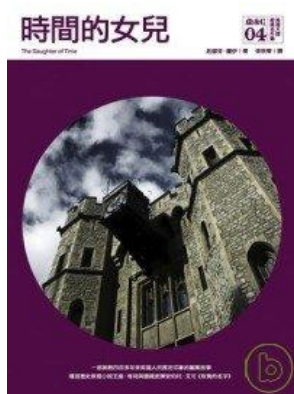
➤ 其他待辦事項：

建立本館書目作者、書名等權威檔；本校師生著作書目轉為 Marc 21 上傳美國 OCLC 聯合編目系統；整理書目檔中無館藏的書目，在確定該筆書目無館藏後予以刪除；淘汰書庫書架上多餘複本圖書；本館特色館藏繪本套書購齊缺冊部份，使全套完整蒐藏，並增購日文及西文繪本圖書，可同時加強學生語文能力；美化心靈驛站空間設計和擺設，可徵集相關藝文作品，多方位的加強療愈功能；舉辦主題書展以推廣好書或適時呈現該主題的館藏，如就業、教檢、英檢、留學資訊、藝術家或作家紀念日等。

文、9910310 環文二甲陳怡珊

圖書館是學校的心臟，更是學生的天堂，我們在這讀書、在這借書、在這歇息，當然也有人在這約會。這學期進入到圖書館的採編組打工，讓我了解到一本平凡的書，如何經過多重手續的加工，然後拿到讀者們的手中，最後再留在他們的心中。爾後進入圖書館的時間除了打工之外，當然最重要的是自己的課外閱讀，我喜歡看書，更珍惜書。看到架上排放不齊的書，我會主動去整理它。對我來說，圖書館對我的意義更大了，我喜愛這裡也依賴這裡，我知道雖然館藏不多但卻都是精挑細選的好書，最重要的是收到許多善心人士的贈書，因為有這些人，圖書館更有內涵了！更加了解圖書館以後，我總是鼓勵同學或老師多加利用圖書館寶貴的資源，因為有人閱讀的書，才是有生命力的。這學期我想分享兩本館內的書籍，一本是英國作家鐵衣所著《時間的女兒》，另一本是美國作家亞歷士·羅維拉所著的《你就是自己的幸運星》。以下是我的閱讀心得分享：

◆ 《時間的女兒》



作者：約瑟芬·鐵伊

譯者：徐秋華

出版社：臉譜

時間的女兒(本館索書號 873.57 8327)

在閱讀內書前，看到書名讓我以為是要闡述「珍惜時間」這個觀念，其實這本書真的要說的是「時間為萬物之母」也就是時間他能生出很多小孩，例如：真相或是假象。也就是說時間它能让人們看清一件事實，但相反的他也會讓人們去逃避事實，《時間的女兒》講的就是時間會讓人們蒙蔽了眼睛，不願知道真相是什麼，因為對他們來說，遵循原有既定的歷史是他們唯一依歸。其實大部分的人對歷史都是漠不關心的，除了歷史學家會真正去質疑歷史的正確性之外，一般人是不会想去接觸歷史的，更別說是去了解他，因為對他們來說那些「真相」並不重要，重要的是你的想法有沒有違背了大眾？從書中的故事可以推到現在的社會現象，人們對於和自己不相干的事，也只是看表面、聽表面，有多少人會真正關心一個和自己沒有利害關係的人事物？這時候本文中的名詞「湯尼潘帝」就出現

了，每個人都很有可能成為歷史中袖手旁觀的人，因為政治或其他因素而被過度誇大或炒作事件，就算有人知道真相也不會挺身而出揭開它。事實上每個人都在寫歷史，也由於歷史同時亦是時間的累積，所以往往被大家認定的事實是很難去推翻他的、質疑他的，在本書中不只是理查的真相或是波士頓大屠殺，都能看出不管在什麼時代，人們對於無稽之談是不想加以辯駁的。另外一方面，人的臉真的能透露出什麼訊息嗎？或者是說人的臉真的不會說謊嗎？我們常說「人不可貌相」意思就是說外表不能代表一個人的全部，但是在中國傳統的命理學中卻也有「相由心生」這種說法，面相其實也是我們在接觸其他人的的第一印象，我們在跟陌生人進行第一次接觸的時候，就能從對方的面相來簡單的評估一下這個人的個性。就像書中那一幅畫像，雖然是透過第二人的表達，卻也能傳達出畫中主角的秘密。

◆ 《你就是自己的幸運星》



作者：亞歷士·羅維拉

譯者：范湲

出版社：圓神

書名:你就是自己的幸運星(本館索書號 L177.2 6025)

人們往往都會怨天尤人「為什麼我總是與失敗的陰影為伍？難道我就沒有一點所謂的『幸運』嗎？」

當你看到這問題，你是感同身受？還是不以為然？其實這個問題的答案不難發現，因為他都圍繞著我們「自己」，你就是自己的幸運星，能扭轉命運的也只自己了！在書中，青年武士為了要拯救王國，於是踏上了艱辛的旅程，一路上有許許多多的困難阻擾他，當時他都一一克服了，並也尋找到珍貴的七項幸運動力：勇氣、責任、目標、謙虛、信任、合作、愛。使我印象最深刻的是，當青年武士遇到一隻誰也無法打敗的惡龍，大家看到他幾乎都是落荒而逃，可是武士一心想要拯救王國，就拿「勇氣」對抗惡龍，結果發現這隻惡龍居然只是自己的恐懼心所變化而成，當你越恐懼惡龍，惡龍就會變的更兇猛；反觀現實，當我們要追逐夢想、實踐自我之際，必定也會出現層層難關，但是我們曾提出勇氣去面對這一切？還是我們開始找藉口，說明讓你停滯不前不是自己，而是這充滿困難的大環境？所以，這些困難就像惡龍一樣，你的恐懼心越大，也不肯跟他正面相對，

那你就永遠只有逃走的份，甚至會把你夢想都燃燒殆盡，可是你只要拿出勇氣這把利刃，不管是在大的問題，你都能迎刃而解！

閱讀完《時間的女兒》其實不太在乎查理他到底是不是大家口中那個萬惡不赦的君王，讓我細細品嚐的是葛蘭特他如何在世人所嫌惡的眼光底下，為被誤會很久的歷史事實申訴，也許時間能讓很多真相埋藏，但卻也能讓真相水落石出。而《你就是自己的幸運星》更是讓自己重新檢視，我們有認真面對過困難嗎？逃避絕對不是最好的辦法，恐懼才是更要去克服。

《正義 一場思辨之旅》-麥可·桑德爾心得

文、環文三甲 9810315 范霓雯

起初會注意到這本書，是在鄭國泰老師的課堂上。老師給我們看的是他那被剪輯成 12 個鐘頭的上課實況。看著座無虛席，甚至已經爆滿的教室，不難發現與了解這老師的魅力在哪裡。就算不是在現場，仍能感覺到那課堂上課的熱絡氣氛，每每都會讓我忘情地想舉手發表自己的意見。

影片跟書的內容或多或少有些不同，書雖然少了影片中的師生間生動的互動，卻又多了幾分作者想要刺激我們思考的問題與觀念，文字的敘述不比師生的互動遜色，反而每字每句都在刺激著我，讓我的腦力做了一次又一次的震盪。

正義，這兩個字看似簡單，實質上卻有好幾百種的說法。你拿去問一百個人，就會得到一百種不一樣的答案。而本書的作者並非是把自己的主觀想法拿來課堂上教授於學生，而是透過歷代一些著名的思想家、哲學家的思想觀念，來與學生做一場思辨的旅程。每一堂課都是每一次不同的旅程，都能激盪出不同的火花。

例如最多數人的最大幸福-功利主義，真的是對這社會最幸福的嗎？在古羅馬，把基督徒在競技場拋給獅子，是一種大眾的娛樂，縱使基督徒本身被獅子撕吞時會萬分痛苦，但若是觀眾席上成千上百的人對這樣的景象喝采開心，那功利主義者憑甚麼譴責這種娛樂？又如我身我命歸我有的自由至上主義，你情我願人吃人，那到底算不算犯法？畢竟我自己的身體我擁有我的自主權，我願意給別人吃，而他願意吃我，吃人者在法律上構成犯罪嗎？(2001 年，羅騰堡食人魔事件)

不管是自由至上主義又或是優惠待遇等等的理論觀念，麥可·桑德爾在這本書中，完全沒有(至少在我讀完這本書中)很明顯的個人觀點在裡面。他提出的正反兩面理論，都是言之有據。而且每個論點都不會有正確的答案，逼得你絞盡腦汁去思考，並且顛覆自己以前對事物的看法，透過一連串自我的問與答後，開始會帶著新的角度與想法去看待周遭的事物。

隨著一個又一個章節的激盪，我越來越懷疑，我們認為理所當然的事情真的是正確的嗎？又或著是那只是我們忽略了其他人的聲音與意見？我們或許在無形中犧牲了誰或誰的利益或權利？就如同第一章節提到如果我是一位電車駕駛員，電車煞車壞了，你只有兩個選擇，一個是撞死前面的「一個」施工工人藉此煞車，另一個則是撞死「五個」施工工人。如果是你，你會選哪個？或許在我們是旁觀者的時候會很篤定的要犧牲一個拯救其他五個與車上的乘客，但今天我們是那位電車駕駛員呢，不管是那一位還是五位的性命皆操之在你手時，你會那麼容易做出選擇嗎？

書名: 正義/一場思辨之旅(本館索書號 198.57 7721)

夜巡者之讀書心得

文、中文三甲 9810107 陳凱盈



作者：盧基揚年科
出版社：圓神
出版時間：2006/12 初版
I S B N：9861331719

書名:夜巡者(本館索書號：880.57 2458)

光明有權行善，黑暗有權作惡，彼此永無止盡，既對立且共存。

在書的封面一開始出現的這一句話就早已經告訴了我們，善與惡之間並非是絕對的對立，善與惡是共存的，彼此力量互相消長，永無止盡，沒有人能夠阻止，也沒有人能夠逃脫，若想中立，到最後自己什麼也不是，失去選擇的機會，只能靠著自己勉強抓住最後的生存的浮板，漂泊在這片無盡的茫茫大海中。

這一本書以奇幻的手法書寫而成，利用我們平常的生活空間去創造出許許多多不同的角色，有超凡人、吸血鬼、變形人、巫師等，象徵著在人來人往之中，每一個人都擁有著別人所不知道的面目，隱藏著，過著所謂平凡或不平凡的生活，在這之間，有好有壞，善者，以光明為名，稱之為「夜巡隊」；惡的，以黑暗為名，稱之為「日巡隊」。光明以夜破曉黑暗，黑暗以日遮蔽光明，作者將兩者的對名互相顛倒，以光明為名卻以夜稱之，以黑暗為名卻以日稱之，說明著光明與黑暗是互相交融的，彼此共存，劃分不開，有如中國太極圖，陰陽二氣互相交融，彼此消長，以混沌創造出多彩卻又讓人難以摸索、分界的世界。

再者，此書用著推理的方式架構整篇故事情節，讓讀者慢慢摸索、體會。一開始，作者以序曲為頭吸引讀者，再慢慢地鋪陳，引出相關人物，藉由主角的抽

絲剝繭，讓讀者自己去體驗其中的道理，判斷所謂的是非對錯。三章節看似獨立卻又緊緊相扣，無非都是在告訴著我們，命運的掌握從頭到尾都不是別人決定，而是自己決定，入聖或入魔，只有一線之隔，端看背後影響自己的是眾人之利還是自己之私而已。

沒有孰是孰非，只有立場的不同。善惡之間的鬥爭以一個大前提為約，只要不違反約定，任何可能都允許發生，但這也導致了善惡之間自古以來論戰不休，甚至都以殲滅對方為目的，光明打著正義之名，打擊黑暗，黑暗以生存為由，還擊光明，表面上的和平只不過是掩飾表面下的爭鬥的醜陋，就像說中主角所說的雙方只為了達成一個目的，便可犧牲任何一切，不論是最愛的人、自我人員還是平凡到不行的路人，然後聲稱這是這場戰爭之中的必然犧牲，然後再以正義或生存為名，持續爭鬥，至死也不肯罷休，而所謂的公平審判，也只是欺騙世人最美麗、純真的謊言。

看完這本書之後，再回頭看看封面上的這句話：光明有權行善，黑暗有權作惡，彼此永無止盡，既對立且共存。發覺這句話道出了現在社會最真實的面目。光明有行善的權力，但在這句話的背後又何嘗不是隱含著有些人就是打著光明的旗幟卻行惡魔之行為呢？黑暗有權作惡，但誰又能保證在這些惡人當中善心是不存在的？這真的值得我們去好好的深思。如一場戰爭的開端，最初只不過是爭奪生存一方的權力，但隨著時間的改變，戰爭以淪為滿足己私慾望的藉口，如古人常言：「出師有名。」若有正當、合理的理由，便可出兵攻打一個國家，這句話莫非不是給了一些貪圖榮華富貴的君王一個合理的理由去占領別的國家，這不是所謂的真正的正義，而是只是一種變項化的合理藉口。

善惡本來就不是人言所可以定義出來的，即便流傳千年的宗教教義也說不出真正的善惡之論，只能儘量勸人為善，遠離邪惡。但其實所謂的善惡不過是人心所向，明確的定義只是帶來困擾罷了。人心若自有幾見，即便生為善者也會為惡，生為惡者也會為善，一念之間。

100年圖書館週系列活動

文、圖、典藏閱覽組 林婉琪 整理

本館於 100 年圖書館週舉辦一系列活動，活動已圓滿完成，如同往年一般，同學仍持續以熱誠的心，踴躍地參加圖書館週的每一項活動，尤其今年集點換好禮活動，頭獎為一組多功能用途之 Philips 床頭式 CD/MP3/USB 音響組，激起同學集滿點數的鬥志，只為獲得這個時尚與實用兼具的大獎，在各方強力競爭下，共有十一位同學努力地集滿點數(十四點)，然後再經由本館孟瑛如館長幸運之手，抽出應科三鄭芳瑜同學為本次頭獎之幸運得主。現在就本年度圖書館週精彩活動內容及成果，逐一作簡略的介紹。

壹、各活動花絮

一、**圖書館週集點換好禮**：鼓勵本校教職員工生參與圖書館週活動及利用圖書館館藏，特於圖書館週期間辦理本活動，期藉由圖書館週系列活動，充實師生之資訊素養、提昇圖書館週之參與率。

◎活動日期：11 月 14 日-12 月 16 日

◎本次活動共計 84 人參加摸彩；

◎活動照片：



-孟瑛如館長為集點換好禮活動抽獎-

-頭獎得主-應數三甲鄭芳瑜同學-

◎得獎名單

●床頭式 CD/MP3/USB 音響組			
	班級	姓名	點數
1	應科三甲	鄭芳瑜	14
●8G MP3 隨身聽			
1	應數三甲	姜怡甄	14
2	應科四甲	王煒平	14
3	特教四甲	周語彤	14
●8G 隨身碟			
1	心諮一甲	林逸翔	14
2	環文一甲	劉欏懷	14
3	環文一甲	吳怡蓓	14
4	應科四甲	莊珮雲	14
5	應科四甲	楊雅玲	14
6	應科四甲	馮彥博	14
●7-11 禮券 200 元			
1	教育三甲	莊琇雲	14
2	應數三甲	黎儒璟	13
3	心諮系	李天惠	13
4	中文三	陳慧螢	13
5	應數三甲	葉欣怡	13
6	特碩一甲	張乃元	13
7	教育二	翁銀霞	13
8	語研所	陳奕秀	13
9	應數二	蔡宜芳	13
10	環文二甲	莊明煜	13
●不鏽鋼運動杯			
1	應數三甲	李芷瑄	13
2	教育四乙	賴浩軒	12
3	環文三甲	柯貴齡	12
●7-11 禮券 100 元			
1	幼教三甲	陳冠綸	12
2	特教四甲	陳慧音	12
3	語研所	蔡瑋琳	12
4	特教四甲	陳彥宏	12
5	中文三甲	石宇軒	11
6	特四甲	陸羿婷	10

7	特四甲	李筱薇	10
8	藝設三甲	葉淳滇	10
9	應數系三	李政傑	10
10	幼三乙	王麗雯	10
●圖書禮卷 100 元			
1	環文一甲	林友婷	10
2	應數一甲	程靖	9
3	環文三甲	曹懷恩	9
4	教育一乙	謝婉廷	9
5	幼教三乙	楊景婷	9
6	心諮四甲	張秀亞	8
7	教育一乙	賴惠珍	8
8	教育一乙	林盈儒	8
9	教育四甲	姜京霈	8
10	應數三甲	葉詩盈	8
11	特教四甲	林佳螢	7
12	數位所	章佩玉	7
13	教育一乙	洪駙灤	7
14	教育四甲	李宜樺	7
15	中文二甲	黃思婷	7

二、心靈驛站好書推薦及心得分享：藉此活動鼓勵師生推薦相關之圖書資料並撰寫其摘要和心，或抒發使用本站之領受及意見回饋，特舉辦心靈驛站好書推薦及心得分享徵文活動。

◎活動日期：11月14日-12月11日

◎參加比賽作品計 36 件作品

◎得獎名單：

編號	系級	姓名	書名	作者
2	應科四甲	王煒平	一生記不住一張臉	海瑟·賽勒斯
4	環文一甲	林友婷	姊姊的守護者	茱迪·皮考特
10	應數三甲	姜怡甄	別急著踢空罐	志賀內泰弘
12	教育三甲	莊琇雲	「沒有東西」送給你	麥當諾
20	心諮一甲	林逸翔	料理鼠王[DVD]	布萊德柏德導演
21	心諮一甲	林逸翔	伊凡·伊里奇之死	托爾斯泰

22	心諮一甲	林逸翔	潛水鐘與蝴蝶	尚-多明尼克.鮑比
23	應科四甲	黃奕升	飄夢太空的孩子	麥可.科思耶
25	應科三甲	鄭芳瑜	最後一封情書	安德烈·高茲
27	應科四甲	馮彥博	不是我的錯	雷.克里斯強森

三、專題演講「如何帶領電影讀書會」：為加強師生帶領電影讀書會之知能，並推廣圖書館視聽館藏之利用及融入教學。講師: 陳韻琳。

◎活動日期： 11 月 17 日

◎參加人數 92 人

◎活動照片：



四、舉辦一系列圖書館電子資源研習活動

場次	電子書名稱	活動時間	參加人數
1	Oxford Music Online Naxos Music Library	11 月 22 日(二) 12:00 - 13:00	189 人
2	CEPS 中文電子期刊 airiti Books 華藝中文電子書 世界美術資料庫	11 月 23 日(三) 12:00 - 13:00	
3	中國期刊全文數據庫 中國博碩士論文全文數據庫	11 月 29 日(二) 12:00 - 13:00	

	HyRead 臺灣全文資料庫		
4	JSTOR Taylor & Francis Education Archive 教育回溯 期刊	11月30日(三) 12:00 - 13:00	

五、圖書館電子資源賓果遊戲：為提升全校師生電子資源之使用

◎活動時間：11月21日~12月2日。

◎參加人數共計107人

◎賓果遊戲題目：

1. 請問“Evaluation & Research in Education”電子期刊收錄於本校那一個資料庫中？ A：Academic Search Premier 學術期刊全文資料庫 (EBSCOhost平台) 或EBSCO-ASP亦可	2. 請問圖書館電子資源校外連線帳密為何？ A：與校園入口網同一組	3. 請問“那幾年我們一起追的女孩”這本電子書收錄於本校那一個資料庫中？ A：airiti Books華藝中文電子書
4. 請問本校EndNote書目管理軟體最新版為第幾版？ A：15版	5. 您的姓名： _____ 學號： _____ 班級： _____	6. 請列出一個目前中文試用資料庫名稱？ A：Koobe中文電子書試用 台視新聞影音資料庫試用， 臺灣新聞智慧網試用， 臺灣總督府府報試用
7. 請問本校“新竹教育大學博碩士論文系統”目前收錄幾篇論文全文？ A：2839	8. 請列出圖書館館際合作服務系統(NDDS)網址？ A： http://ndds.stpi.narl.org.tw/	9. 請問本校電子資源在“電子書”類型的清單中共列出幾個電子書資料庫？ A：44

六、尋寶遊戲：為提升本校教職員工生尋找資料之能力，請參加者就主辦單位準備之題目，尋找正確之答案，答對者即抽獎兌換獎品。

◎活動時間：11月28日~12月2日

◎參加者共計60人優勝獎

◎活動照片：



七、讓夢想靠近--電影與夢想的對話

◎活動時間：11月28日~12月9日，

◎參加人數共計 92 人

◎學生夢想牆留言：



◎播放影片：

日期	星期	片名	片長/分鐘
11月28日	週一	料理鼠王	111
11月29日	週二	不老騎士	50
11月30日	週三	帶著夢想去旅行	90
12月1日	週四	聽見天堂	96
12月2日	週五	珍愛人生	110
12月5日	週一	深夜加油站遇見蘇格拉底	121
12月6日	週二	小太陽的夢想	100
12月7日	週三	馬拉松小子	117
12月8日	週四	希望不滅	132
12月9日	週五	舞孃俱樂部	119

八、書展：為引領校園讀書風氣，提升學生藝文氣息，特舉辦有關藝文主題、新書及暢銷書之書展，並以優惠折扣提高學生購書及讀書的興趣。

◎活動時間：11月28日~12月16日

◎本書展約展出 1,900 本圖書，師生共購買 9 百餘本圖書，活動期間約 800 人次蒞臨書展

◎活動照片



九、萬卷尋書：為提升本校學生尋找資料之能力，參加者分組進行，每組中
最快尋找到資料者，即可獲得獎品

◎活動時間：12月2日(五)

◎本次活動共計 30 人參加；

◎活動照片

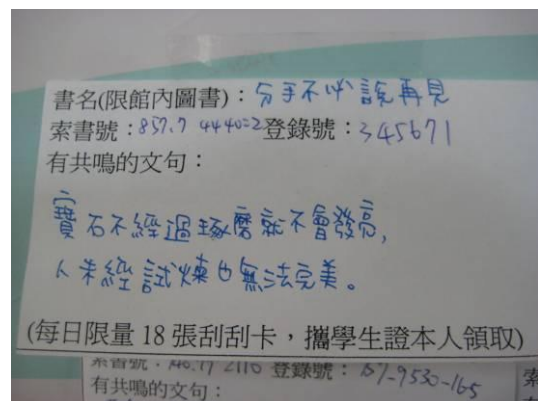


十、**那些年，我們一起看的書**：鼓勵並提升本校教職員工生閱讀與文句分享能力，先選一本圖書館內的館藏於閱讀後，寫下一句至數句有共鳴的句子，貼在圖書館製作的公布欄中。

◎活動時間：12月5日~12月8日

◎本次活動共計 73 人參加

◎佳言美句留言版：



十一、好書好刊好康送

依據本館館藏發展政策，彙整不需要典藏的複本圖書及期刊，供有需要的師生自由索取，以達資源分享的目的。

◎活動時間：11月28日~12月2日

◎共贈約3,000冊書刊

◎活動照片



貳、100年圖書館週--尋寶遊戲題目及答案

11月28日

1. 請問彭蒙惠英語的100年12月9日的主題是什麼？

➤來源：新竹教育大學網站---教與學中心網站---教學資源網---英語學習---空中英語電子雜誌

2. 關於新竹教育大學與清華大學合併一案，請找出近期教育部發函本校之來文。

➤來源：新竹教育大學網站---行政單位---校長室---與清大整併案---100.11.18 教育部復函的pdf檔

3. 本館館藏中的書刊名有「哈利波特」這四個字的館藏有哪些資料類型？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---查詢「哈利波特」

4. 請連結圖書館首頁>我們圖書館>樓層簡介，請比對各樓層圖面與現在各樓層的擺設狀況，哪個樓層的內容是有改變的？

➤來源：依樓層介紹圖至各樓層比對

5. 請問本館隨選視訊系統的專題影音共有幾筆專題資料，請舉出前三筆。

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---隨選視訊系統---專題影音

6. 新竹教育大學的開放式課程共分為幾種課程主題類別，請寫出課程類別名稱

➤來源：新竹教育大學網站---開放式課程OCW

7. 教與學中心將於2012元月提供學校為考場舉辦哪兩場測驗？

➤來源：新竹教育大學網站---教與學中心網站---最新消息

8. 塞斯通(L.L.Thurstone)根據那七種基本心理能力來編製成基本心理能力測驗 (Primary Mental Abilities Test,PMAT) ?

➤來源：教育大辭典(335411) p681

9. 甘特(M.A.Gunter)、艾斯特(T.H.Estes)與施瓦布(J.Schwab)針對科學家研究問題的方法而設計發展的「探究模式」可分成那七個步驟？

➤來源：教育大辭典(335411) p854

10. 台灣的平埔族共分為那九族？

➤來源：台灣歷史辭典(319434) p198

11. 台灣高雄第一座書院是於嘉慶 19 年何人所建立？書院名稱為何？

➤來源：台灣歷史辭典(319434) p65

12. 眼底鏡是何人所發明的儀器？讓醫生等人可以用此儀器直接檢查患者的視網膜。

➤來源：新世紀人體百科全書(354345) p114

11 月 29 日

13. 十九世紀初何人發現了 A、B、O 血型系統，並於 1930 年榮獲諾貝爾獎。

➤來源：新世紀人體百科全書(354345) p139

14. 請列舉人類肝臟六種以上的功能。

➤來源：新世紀人體百科全書(354345) p199

15. 在我國教育部訂定「中小學國際教育白皮書」中在推動中小學國際教育主要策略中提到「強化國際教育的深度：學校本位，四軌並進」，所謂四軌是指那四個面向？

➤來源：教育部網站---

http://www.edu.tw/files/site_content/B0039/100.04_中小學國際教育白皮書.pdf

16. 99 年底臺灣地區道路長度為幾公里？公路橋梁幾座？鐵路橋梁幾座？

➤來源：交通部網站---

<http://www.motc.gov.tw/mocwebGIP/wSite/public/Attachment/f1305103415237.doc>

17. 「創意臺灣-文化創意產業發展方案行動計畫 98-102 年」的六大旗艦計畫是指那六項計畫，且分別由何單位推動？

➤來源：文建會網站---「創意臺灣—文化創意產業發展方案行動計畫 98-102 年」

<http://www.cca.gov.tw/public.do?method=find&id=168>

18. 假設甲同學在本校圖書館借不到自己想借的書，想借用其他學校借書證去他校借書，可否提供他可使用館合借書證的學校清單？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---我們圖書館---各項服務---館際合作服務 <http://lib.web.nhcue.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=75>

19. 目前經我國政府認定的原住民族有那幾族其族名為何？及並提供主要分布區域圖

➤來源：行政院原住民族委員會網站--原住民族分佈

<http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=6726E5B80C8822F9>

20. 請介紹明代作家「李贄」的生平及著作？

➤來源：中國古典文學大辭典(308939) p151

21. 請利用本館參考工具書，介紹中藥材「玉龍鞭」的成分、功用及用法與用量？

➤來源：新編中藥大辭典(247514) p534

22. 請找出 91-101 年度各級政府教育經費核定應編數及實編數之比較？

➤來源：教育部網站

[http://www.edu.tw/files/site_content/B0039/91_至101_年度各級政府教育經費行政院核定應編數與實編數之比較一\(含特別預算\).pdf](http://www.edu.tw/files/site_content/B0039/91_至101_年度各級政府教育經費行政院核定應編數與實編數之比較一(含特別預算).pdf)

23. 請利用本校構典藏找出孟瑛如老師在民國 97 年指導的學位論文之篇名及作者。

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---機構典藏---查「孟瑛如」---篇名為「國民小學非語文學習障礙學生之數學能力與數學錯誤類型分析研究—以北部地區為例」

24. 如何找出館內有關憂鬱症的小說，且已在本館心靈驛站撰寫心得推薦的圖書。

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---心靈驛站---查詢「憂鬱症」

11 月 30 日

25. 請找出一冊中文電子書有關「DIY 環保收納術」之書名及作者

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---電子資源---資料庫檢索---依類型-電子書---華藝中文電子書---查詢「環保 DIY 省錢收納術」可找到作者楊賢英

26. 請從本館電子書中找出一冊區國良老師的課程指定用教科書之書名、所指定的課程名稱、及所指定的學期？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---在授課老師 (教科書) 查詢「區國良」找到「Natural language processing for online applications[electronic resource]」為電子資源---點入機讀編目(View the MARC) 可看到指定的科目及指定的學期

27. 請由本館館藏找出「邱文信」老師有關「兒童抓握動作發展」的論文，並說明所登載的期刊名、卷期、起訖頁數、出版年、及本館的索書號、和存放的樓層

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---關鍵字查詢「兒童抓握動作發展」---可找到索書號及存放地點，並在內容註有詳盡的說明

28. 請由本館館藏找出 2011 年出版的 5 年級下學期社會教師用課本，並說明該書的書名、出版者、冊次、及附錄。

▶來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---關鍵字查詢「教師專用課本」---可找到本書及相關資料

29. 請由本館參考書，找出在新竹市的大學 99 學年度上學期畢業人數。

▶來源：中華民國大專院校概況統計 99 學年度(G0030544) p66

30. 請由本館館藏找出 2010 年出版的英文多益考試圖書及該書所附光碟的書名及索書號。

▶來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---關鍵字查詢「多益」---設定限制條件為出版年 2010 年

31. 請問法國路易十四曾於哪一年寫「致康熙帝之書信」？

▶來源：國立故宮博物院網站---康熙大帝與太陽王路易十四特展
http://www.npm.gov.tw/exh100/kangxi/ch/ch_03.html

32. 請問「穿越時空絲路行」展覽介紹哪 4 座古城？

▶來源：穿越時空絲路行網站
<http://silkroad.ishow.gmg.tw/about02.php>

33. 請問「清明上河圖」最早版本為北宋那位畫家所畫？

▶來源：會動的清明上河圖網站
http://river.ishow.gmg.tw/wisdom_river_01.html

34. 請問埃及圖特摩斯三世墓室壁畫「來世之書」記載什麼？

▶來源：中藝多媒體網站---木乃伊傳奇-埃及古文明特展
http://www.mediasphere.com.tw/now_showd?nid=17&tp=1

35. 請問「富春山居圖」於清順治 7 年被收藏者何人臨終之際以此卷火殉，幸經家人救出，因火毀損而分為兩段？

▶來源：國立故宮博物院網站---山水合璧 - 黃公望與富春山居圖特展
http://www.npm.gov.tw/exh100/fuchun/ch_01.html

36. 請問慕夏接下 1900 年巴黎萬國博覽會那一館的規畫設計？

▶來源：新藝術.烏托邦展 - 慕夏大展網站
<http://www.muchaart.com.tw/?html=p3&aid=21&id=1863&sid=1855>

12月1日

37. 請問會動的「奇幻仿生獸」由荷蘭藝術大師何人創造？

▶來源：奇幻仿生獸特展網站
http://www.theojansen.com.tw/about_us.php?act=detail&id=2

38. 請問「國立臺灣歷史博物館」開館日期為何？

▶來源：國立臺灣歷史博物館網站---認識台史博---現任館長

http://www.nmth.gov.tw/page2/index.php?option=com_content&task=view&id=23&Itemid=44

39. 桃竹苗區域教學資源中心圖書資源共享，可使用之合作學校共有哪幾所？請列出各學校。

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---我們圖書館---各項服務---館際合作服務 <http://lib.web.nhcue.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=75>

40. 圖書館五樓非書資料區，視聽小間使用原則為何？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---尋影片資訊---非書資料區---視聽資料外借 <http://lib.web.nhcue.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=48>

41. 圖書館隨選視訊系統，在第一次使用前必須做哪些設定？請列出設定步驟。

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---尋影片資訊---隨機視訊---播放方式

42. 本校的治校理念中的出路與理念為何？

➤來源：新竹教育大學網站---校長室---治校理念

<http://www.nhcue.edu.tw/~sec/president/chen2.htm>

43. 圖書館隨選視訊中，可以邊聽英文邊看電子雜誌，的英語學習為？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---尋影片資訊---非書資料區---英語學習 <http://lib.web.nhcue.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=40>

44. 本校研究生離校手續，應辦事項有關圖書館（論文）部份，其程序及應繳交資料為？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---我們圖書館---各項服務---研究生離校手續

45. 本校各系所的考古題除各系所網頁有掛載外，在本校『機構典藏』的何處亦可下載參考？

➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---機構典藏---社群與類別

<http://nhcuer.lib.nhcue.edu.tw/community-list>

46. 請問以周杰倫命名的小行星，發現日期、命名名稱、永久編號為何？

➤來源：周杰倫小行星簡介網站

<http://www.astrostar.com.tw/tsai/mp-jc.htm>

47. 客家俚諺語中『水果秤，覘公印；有拈多，無合秤』，他的意義與讀音為何？（限館內紙本參考書）

➤來源：台灣客家俚諺語語典/祖先的智慧(C0003770) p87

48. 你知道阿拉伯的台灣怎麼寫嗎？（限館內紙本參考書）

➤來源：中文,阿拉伯文對照分類語彙大辭典(0055523) p176

12月2日

49. 日本軍艦「大和」，你知道什麼時候完工、什麼時候下水、什麼時候沉沒嗎？（限館內紙本參考書）

➤來源：聯合艦隊軍艦大全(320125) p14-15

50. 請介紹歌劇中「杜蘭朵公主」這個角色？(限館內紙本參考書)
➤來源：歌劇人物的故事(344858) p424
51. 請問中國字中「馱」讀音與意義各為何？(限館內紙本參考書)
➤來源：辭海 p4909
52. 請介紹中國歷史地名「臨安」，另你知道有個山的名字也叫「臨安」嗎，地理位置在哪裡？
➤來源：中國歷史地名大辭典(0055740) p117-118
53. 請問行政院農委會所公布的糧食供需中「鮮奶」於民國 99 年國內生產量是多少(千公噸)？
➤來源：中華民國九十九年—糧食供需年報(G0032421) p116
54. 請提供本館 2011 年大陸期刊現刊清單。
➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---找圖書期刊---期刊查詢---大陸現刊清單
55. 本館收錄「文與哲」期刊之卷期範圍有哪些？請列出其館藏期數。並請印下第 15 期之目次。
➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---關鍵字查詢「文與哲」
56. 期刊「Cognitive psychology」第 63 卷第 1 期中之文章：Mental models of Boolean concepts 作者是誰？
➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---資料庫檢索---輸入「Cognitive psychology」
http://www.sciencedirect.com/science?_ob=ArticleListURL&_method=list&_ArticleListID=1872255048&_sort=r&_st=13&view=c&_acct=C000053859&_version=1&_urlVersion=0&_userid=1579750&md5=a57e0d79a940f11598f15bf29826d444&searchtype=a
57. 請問本校「倪進誠」老師，本學期之教師指定參考書有哪些？
➤來源：新竹教育大學網站---圖書館網頁---館藏查詢---在授課老師 (教科書) 查詢「倪進誠」
58. 台灣話歇後語「博士班畢業」，有何隱喻？
➤來源：台灣歇後語典(351040) p148
59. 台灣魚類「寬吻魷」，哪個部位具有毒性？並請提供魚的圖鑑。
➤來源：台灣地區有毒魚貝介類圖鑑(161022) p166
60. 「草肚毋會餓死蛇」客語如何發音？其有何隱喻？
➤來源：客話辭典(300524) p643

➤ 圖書館更換新的影印廠商

圖書館自 101 年起更換新的影印廠商,為全校師生服務新影印廠商為明炫企業公司,週一至週六將派專人於影印室服務,該廠商目前在清交大圖書館均有駐點服務,本校師生亦可持新影印磁卡於清交大圖書館使用。

影印室營業項目包括:

◇ 一般影印、網路及檔案列印、講義製作、論文精裝、海報印製、彩色輸出、名片製作、布條輸出、邀請函製作、掃描建檔、大量印刷估價

* 讀者請影印廠商代印或大量印刷時,雙方應尊重著作權 *

1.影印磁卡與清華大學圖書館、交通大學圖書館共用。

2.歡迎老師;行政單位掛帳月結。

3.專人服務時間:

星期一至星期六

上午:10:00~13:30

下午:14:30~19:00

圖書館影印室分機:6362

專線:03-5624572

4.其它時間(含午休)及週日:

採自助式影(列)印,請至流通櫃台購卡

➤ 100.12.19 圖書館會議通過修正圖書館相關規定如下:

(一)修正大學生、兼任老師、約聘人員、研究助理、校友、圖書館之友及志工借閱期限,將原 3 週借閱期限修正為 4 週。

(二)調整本校校友及新竹縣市國小專任老師及幼兒園專任老師借書證申請費用如下表:(原舊校友證:借書證使用權限至 101 年 3 月底,4 月份起舊式校友證僅可入館閱覽不再提供借書服務)

身分	校友證	新竹縣市國小老師及幼兒園專任老師
保證金	3000 元	3000 元
年費(新增)	500 元	1000 元
借閱冊數/期限	10 冊/4 週	10 冊/4 週

(三)本館提供校外人士可利用以下三種方案申請圖書館之友借書證

方案	資格	申請所需資料	借閱冊數/期限
一、個人會員	資格： 年滿十八歲民眾。	1.一吋照片一張。 2.身分證正反面影本。 3.保證金 3,000 元整。 4.年費 2000 元整。(辦證起一年) 5.圖書館之友申請表。	5 冊/ 4 週
二、團體會員	資格： 公司行號、機關團體。	1.甲級會員：繳交年費 50,000 元-5 張借書證。 特級會員：繳交年費 100,000 元-10 張借書證。 2.公司營利事業登記證影本或公司執照影本或法人團體證明文件影本。(任一證件) 3.圖書館之友申請表。	
三、捐助會員	資格： 對本館捐助金錢，符合本館回饋資格者。(捐助者年齡不受年滿十八歲之限制)	1.捐款金額可累積，累積滿 5,000 元者提供借書半年，每滿 10,000 元者提供借書服務一年，捐款金額滿 500,000 元者終身有效。 2.捐款人身分證正反面影本。 3.一吋照片一張。 4. 圖書館之友申請表。	

(四)本校教職員工直系眷屬可申請本館教職員工眷屬借書證，詳細如下：原已申請眷屬閱覽證者，需申辦眷屬借書證時必須重新提出申請，請繳交原申請之閱覽證。

申請資格	申請文件	借閱冊數/期限
1.限本校教職員工（即申請人，含專任教職員工及約聘人員）之配偶及直系親屬。 2.年齡需滿六歲以上。	1.出示本校教職員工服務證 2.眷屬身份證或其他證明文件(如戶口名簿)。 3.繳交眷屬一吋近照一張 4.工本費每一眷屬新台幣一百元。 5.眷屬借書證申請表	5 冊/4 週